

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

№ 144 (3955) Четверг, 4 декабря 1958 г. Цена 40 коп.

Первый Всероссийский

ПЕРВЫЙ Учредительный съезд писателей Советской России — событие немалое в жизни литературы...

компания врозь «призыва ударников в литературу». Талант и страстное желание отдать его на пользу народу — вот единственный и решающий критерий...

В последние годы советским писателям пришлось много и о многом подумать. Теперь они стали решать свою судьбу с судьбой и делами партии и народа.

Придет несколько дней, и будет образован новый творческий союз — Союз писателей РСФСР. Он объединит более двух тысяч писателей, проживающих на бескрайних просторах Советской России...

Не следует забывать, что Союз писателей РСФСР по праву займет ведущее место в ряду других национальных писательских союзов, точно так же, как в самом этом союзе ведущими являются москвичи и ленинградцы...

В Москву со всех концов страны съезжаются делегаты и гости съезда. Приподнятое, праздничное настроение сегодня у писателей. Они собираются обсудить на съезде много очень важных вопросов...

Образ мыслей и действий новой творческой организации с достаточной четкостью определен в партийном документе «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа»...

Настала пора и полновесно заговорить о национальном колорите, своеобразии не только братских литератур, но и литературы русской. И тут нам критика и литературоведение нужны будет раз и навсегда отбросить в сторону...

Сотни лучших представителей братских литератур Российской Федерации, уполномоченных двумя тысячами двумястами своих товарищей, членов Союза писателей, будут горячо, по-хозяйски заботливо, широко охватывая фронт развития литературы и глубоко взгляды...

Известно, что во многих крупных городах Российской Федерации созданы мощные экономические и научные центры. Очень важно, чтобы в этих городах существовали столь же мощные центры искусства.

Классики русской литературы оставили нам великое наследие, их бессмертные творения, помимо всего прочего, — кладезь бесценных слов, неповторимо прекрасных, самодетно переживающихся, живых, напевно-мягких и алмазно твердых русских слов.

В дни, глубоко волнующие сердце каждого советского человека, собирается Учредительный съезд. Нет сейчас в нашей стране человека, от школьника до сельского ветерана труда, который не общими словами и не покаянием встал бы перед великой армией строителей коммунизма.

Разумеется, естественный и желанный процесс роста писательских рядов в областях, краях и автономных республиках даже отлагательно не должен походить на...

Обо всем этом надо думать и говорить, видя при этом главную задачу. А она, эта главная задача, теснейшим образом переплетена с великими задачами построения коммунизма в нашей стране.

Уже сейчас, почти за два месяца до XXI партийного съезда, трудовой народ, уверенный в своих силах, уверенный в своем будущем, единодушно одобряет выдвигаемую партией программу форсированного строительства коммунизма в нашей стране.

Поэт ли вяжет строк живую вязь, Иль в бухту судно капитан приводит, Иль камешки, на вахту становясь, Кирпичную мозаику возводит.



Ираклий Тютюев

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ дни переживает наша страна. Советские люди с твердой верой в светлое будущее своей Родины идут навстречу XXI съезду Коммунистической партии Советского Союза.

цели. И празднуя завтра День Конституции СССР, граждане первого в мире социалистического государства будут с гордостью отмечать высший гуманизм и подлинный демократизм нашей Конституции.

ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОГО НАРОДА

ЧЕРЕЗ три дня произойдет крупнейшее событие в жизни многонациональной литературы Советского Союза.

Возвращаясь к началу, мы должны быть уверены, что в будущем развитии культуры и бытовых потребностей трудящихся, это огромное общенародное развитие культуры на этапе перерастания ее из социалистической в коммунистическую.

этапом борьбы за коммунизм расцвет советской литературы. Некоторая заманка, наблюдавшаяся полтора-два года назад, осталась уже позади, и русские писатели, старые и молодые, стойкие и периферийные, пришли к своему Учредительному съезду с новыми произведениями всех родов и жанров литературы.

В дни, глубоко волнующие сердце каждого советского человека, собирается Учредительный съезд. Нет сейчас в нашей стране человека, от школьника до сельского ветерана труда, который не общими словами и не покаянием встал бы перед великой армией строителей коммунизма.

У человека, рабочий день которого сократится до шести-семи часов, у человека, который получит два выходных дня в неделю, возможности обеспечения жизни и соответствующие его культурному и бытовому уровню жилищные условия, — у этого человека в гигантской степени возрастет потребность в духовной пище высокой калорийности, уточняется его эстетический вкус и расширяется его эстетические потребности.

По-разному оценивают и писатели, и читатели романы Г. Николаева «Витя в пути», Э. Грина «Другой путь», В. Кочетова «Братья Ершовы», Д. Гранина «После свадьбы», завершающий трилогию А. Коптевой роман «Держание», Ф. Панферова «Раздумье», М. Жестева «Золотое кольцо». По-разному написаны в материале недавнего иль более далекого прошлого нашего народа произведения В. Боженина, В. Смирнова, печатаемый ныне роман В. Полевого, последняя редакция первой книги романа В. Гроссмана «За правое дело», новая повесть В. Павлова, книги Э. Казакевича, Н. Чуковского, С. Воронина и других московских и ленинградских литераторов.

Атмосфера небывало высокого подъема политической и трудовой активности народа пронизывает, как электрический ток высокого напряжения, всю обстановку всенародной дискуссии о контрольных цифрах и о будущем среднего и высшего образования в нашей стране.

Это касается всех братских литератур Советского Союза, и это составляло и составляет содержание дискуссий на уже проведенных и предстоящих республиканских и Всесоюзном писательских съездах. Эта задача с особой силой стоит перед участниками Первого учредительного съезда писателей РСФСР, объединяющего половину всего писательского коллектива нашей страны и включающего в себя почти две тысячи русских литераторов.

Всего эти книги (я говорю только о прозе из-за недостатка места), содержат в себе много интересного и поучительного материала для живого, творческого анализа, материала для содержательного и боевого творческого спора о путях развития советской литературы, о степени освоения русскими писателями Сибири и Дальнего Востока, Поволжья, Дона, Кубани, Иваново-Ворожона, областей и городов Урала и других районов Российской Федерации.

Начиная всенародное движение за создание бригад коммунистического труда, советские люди не только одобряют предложенную партией программу и темпы строительства коммунизма, но и животворящим трудовым энтузиазмом подкрепляют свое одобрение. Этим они уверяют партию в том, что осуществление контрольных цифр будущей семилетки не сказка, не фантастика, а реальное дело, что знание семилетки будет расти, опираясь на нерушимый прочный фундамент народного образования, подкрепленного всеобщей мобилизацией трудовой энергии советских людей.

Перед всеми нами — и делегатами Первого учредительного, и делегатами съездов других братских литератур — как программа, как руководящая нить в дискуссии и как боевое руководство к действию — должны стоять слова из тезисов доклада Н. С. Хрущева: «Советская литература и искусство, играющие важную роль в коммунистическом строительстве и воспитании нового человека, в современных условиях должны еще более укрепить свою связь с жизнью народа, полнее отображать борьбу советского народа за построение коммунистического общества».

Всего эти книги (я говорю только о прозе из-за недостатка места), содержат в себе много интересного и поучительного материала для живого, творческого анализа, материала для содержательного и боевого творческого спора о путях развития советской литературы, о степени освоения русскими писателями Сибири и Дальнего Востока, Поволжья, Дона, Кубани, Иваново-Ворожона, областей и городов Урала и других районов Российской Федерации.

Писатели, собирающиеся на свой Учредительный съезд в такие дни, не смогут не почувствовать и не отразить в съездских дискуссиях тот высокий накал жизненной энергии, каким овладела вся страна, все ее граждане.

Этим словами определяются размах, темп и содержание развития советской литературы и искусства в предстоящие семилетие, указывается место литераторов и деятелей искусств в общем фронте армии строителей коммунизма.

Всего эти книги (я говорю только о прозе из-за недостатка места), содержат в себе много интересного и поучительного материала для живого, творческого анализа, материала для содержательного и боевого творческого спора о путях развития советской литературы, о степени освоения русскими писателями Сибири и Дальнего Востока, Поволжья, Дона, Кубани, Иваново-Ворожона, областей и городов Урала и других районов Российской Федерации.

Осен КОЛЫЧЕВ КРЫЛАТЫЕ ЦИФРЫ

Поэт ли вяжет строк живую вязь, Иль в бухту судно капитан приводит, Иль камешки, на вахту становясь, Кирпичную мозаику возводит.

Этим словами определяются размах, темп и содержание развития советской литературы и искусства в предстоящие семилетие, указывается место литераторов и деятелей искусств в общем фронте армии строителей коммунизма.

Этим словами определяются размах, темп и содержание развития советской литературы и искусства в предстоящие семилетие, указывается место литераторов и деятелей искусств в общем фронте армии строителей коммунизма.

Оргкомитет Союза писателей РСФСР извещает делегатов Первого учредительного съезда писателей Российской Федерации, что в связи с перенесением дня отдыха с 7 на 6 декабря с. г. съезд открывается 7 декабря 1958 года в 15.00 в Большом Кремлевском дворце.

Этим словами определяются размах, темп и содержание развития советской литературы и искусства в предстоящие семилетие, указывается место литераторов и деятелей искусств в общем фронте армии строителей коммунизма.

Этим словами определяются размах, темп и содержание развития советской литературы и искусства в предстоящие семилетие, указывается место литераторов и деятелей искусств в общем фронте армии строителей коммунизма.





